

Dimensões	Áreas de Competências	Descritores operativos	Instrumentos de avaliação sumativa	Valoração dos instrumentos	CrITÉrios de Classificação
Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	1- Linguagens e textos;	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos associados às línguas (língua materna e línguas estrangeiras), à literatura, à música, às artes, às tecnologias; • Aplicar estas linguagens de modo adequado aos diferentes contextos de comunicação; • Dominar capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal. • Utilizar e dominar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade; • Transformar a informação em conhecimento; • Colaborar em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais), com base nas regras de conduta próprias de cada ambiente. • Interpretar informação, planejar e conduzir pesquisas; • Gerir projetos e tomar decisões para resolver problemas; • Desenvolver processos conducentes à construção de produtos e de conhecimento, usando recursos diversificados; • Pensar de modo abrangente e em profundidade, de forma lógica, observando, analisando informação, experiências ou ideias, argumentando com recurso a critérios implícitos ou explícitos, com vista à tomada de posição fundamentada; • Convocar diferentes conhecimentos, de matriz científica e humanística, utilizando diferentes metodologias e ferramentas para pensarem criticamente; • Prever e avaliar o impacto das suas decisões; • Desenvolver novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-as a diferentes contextos e áreas de aprendizagem; • Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; • Trabalhar em equipa e usar diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede; 	Testes	__%	<p>Todos os instrumentos serão classificados considerando níveis de desempenho e descritores para cada nível, tendo em conta a tipologia de cada instrumento e tendo por base o modelo dos Exames Nacionais.</p>
	2- Informação e Comunicação;		Trabalhos Práticos		
	3- Raciocínio e resolução de problemas;		Compreensão Auditiva	__%	
	4- Pensamento crítico e pensamento criativo;		Interação Oral em aula		
	5- Relacionamento interpessoal;		Leitura	__%	
	6- Desenvolvimento pessoal e autonomia;		Assiduidade Pontualidade Material TPC Comportamento Empenho		

- Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade;
- Estabelecer relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos;
- Identificar áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências;
- Consolidar e aprofundar as competências que já possuem, numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida;
- Estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia;
- Reconhecer as especificidades e as intencionalidades das diferentes manifestações culturais;
- Experimentar processos próprios das diferentes formas de arte;
- Apreciar criticamente as realidades artísticas, em diferentes suportes tecnológicos, pelo contacto com os diversos universos culturais;
- Valorizar o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades;
- Ter consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral por forma a estabelecer consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar.

Obs: No segundo e terceiro períodos, a classificação a atribuir resulta da média aritmética das classificações obtidas em cada um dos diferentes instrumentos de avaliação realizados desde o início do ano letivo, consideradas as respetivas ponderações.

Nota 1: A não comparência do aluno a qualquer tipo de avaliação, implica a atribuição da classificação de zero valores nessa avaliação.