

## **INFORMAÇÃO - PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA – 2017\_18**

### **3º Ciclo do Ensino Básico**

**Disciplina:** Educação Visual – 9º ano

**Código da prova:** 14

**Ano:** 2017/2018

**Tipo de Prova:** Escrita: duração 90 m + 30 m (tolerância)

3.º Ciclo do Ensino Básico (Decreto-Lei n. 139/2012, de 5 de julho)

---

#### **1. Introdução**

O presente documento visa divulgar as características da prova de equivalência à frequência a nível da escola do 3.º ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2018, tendo como referência as metas curriculares.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida e do Programa da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios de classificação;
- Duração;
- Material.

#### **2. Objeto de avaliação**

A prova tem por referência o programa de Educação Visual em vigor para o 3º ciclo de escolaridade.

A prova desta disciplina permite avaliar a aprendizagem e os conteúdos, enquadrados em domínios do programa da disciplina, passíveis de avaliação em prova escrita de duração limitada.

#### **3. Caracterização da prova**

A prova reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos da disciplina. A prova é constituída por 3 grupos.

### **Grupo I:**

#### **Objetivos gerais:**

##### **- Dominar materiais de desenho técnico**

O aluno deverá utilizar corretamente materiais básicos de desenho técnico.

##### **- Compreender diferentes tipos de projeção**

O aluno deverá representar objetos, recorrendo ao sistema europeu de representação e à projeção axonométrica.

#### **Conteúdos:**

- Axonometrias (perspetiva cavaleira, perspetiva dimétrica e perspetiva isométrica);

- Método Europeu de projeção.

### **Grupo II:**

#### **Objetivos gerais:**

##### **- Conhecer formas geométricas no âmbito dos elementos da representação**

##### **- Interpretar uma representação geométrica de uma forma clara e rigorosa**

O aluno deverá reconhecer formas geométricas no espaço envolvente.

#### **Conteúdos:**

- Desenho geométrico / Traçados lineares

- Arcos

### **Grupo III:**

#### **Objetivos gerais:**

##### **- Capacidade de desenvolver e expressar uma ideia**

##### **- Aplicar o conceito de organização de um campo visual**

##### **- Utilizar expressivamente os vários materiais de pintura**

O aluno deverá criar composições, utilizando os elementos e os meios da expressão visual;

O aluno deverá perceber os mecanismos percetivos da luz/cor, síntese aditiva e subtrativa e suas implicações funcionais;

O aluno deverá aplicar os valores cromáticos nas suas experimentações plásticas.

#### **Conteúdos:**

- A forma (organização formal)

- Luz / Cor

### **4.Critérios gerais de classificação**

**Cotação****Crerios****Grupo I:**

Axonometrias / Método Europeu

(40 pontos)

- Usa com rigor os instrumentos de desenho t3cnico;
- Aplica corretamente as normas de desenho t3cnico;
- Representa corretamente a construç3o do objeto

**Grupo II:**

Desenho geom3trico

(10 pontos)

- Resposta te3rica sobre os conhecimentos adquiridos ao n3vel dos traçados geom3tricos

**Grupo III:**

Organizaç3o formal

Luz / Cor

(50 pontos)

- Criatividade e aplicaç3o expressiva dos elementos da forma;
- Organiza o espaço e relaciona os elementos visuais entre si;
- Adequa os materiais à proposta apresentada
- Aplica corretamente a cor e os valores cromáticos.

**5. Duraç3o**

A prova tem a duraç3o de 90 minutos, a que acresce a tolerância de 30 minutos.

**6. Material autorizado:**

Para a realizaç3o da prova o aluno dever3 ser portador do material que se indica de seguida:

- Lápis nº 2 HB
- Lápis nº 2 H
- Esferográfica azul ou preta
- Afia e borracha branca
- Régua, esquadro e transferidor
- Compasso
- Lápis de cor e marcadores

Obs : Não é permitido o uso de corretor.